Universidade Federal de São Paulo – Unifesp

Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas – EFLCH

Departamento de História – Programa de Pós-Graduação em História

**Disciplinas:**LABORATÓRIO DE PROJETOS e SEMINÁRIOS DE ATUALIZAÇÃO HISTORIOGRÁFICA I

Professoras responsáveis: Andréa Slemian ([andrea.slemian@gmail.com](mailto:andrea.slemian@gmail.com)) e Claudia Plens ([clauplens@gmail.com](mailto:clauplens@gmail.com) )

Ano Letivo: 2018 – 1º Semestre

Carga Horária: 120 horas

Créditos: 08 (total)

Horário: segundas-feiras, das 9:00 às 13:00h

**Ementas:**

LABORATÓRIO DE PROJETOS. Atividade obrigatória, destinada à leitura e à discussão de todos os projetos dos ingressantes. Este laboratório tem como objetivo propiciar um espaço de discussão coletiva para a formatação e acabamento dos projetos, bem como auxiliar os pós-graduandos a entenderem a dinâmica de produção de uma dissertação de mestrado. Intenta, também, contribuir para o amadurecimento do pesquisador, apresentando questões atinentes à divulgação científica e ao ambiente da Pós-Graduação. Cada seção se dedicará a um pequeno número de projetos, sendo convidado sempre o orientador do projeto em questão.

SEMINÁRIOS DE ATUALIZAÇÃO HISTORIOGRÁFICA I. Atividade obrigatória, destinada a problematizar a atual produção historiográfica a partir de pesquisas realizadas, em diferentes níveis, no Departamento de História da UNIFESP. Visa manter os pós-graduandos em contato com os debates em curso em sua área de especialização, socializando impressões e preparando intervenções qualificadas neste debate.

**Programa:**

Março

19.03: Apresentação e organização das leituras dos projetos.

26.03: O que é pesquisa científica? O projeto de pesquisa.

Discussão sobre o projeto de pesquisa: exercício de identificação do “objeto”, do “problema”, das “hipóteses” e “objetivos“.

Discussão em sala: What is science?. Disponível em <https://undsci.berkeley.edu/article/0_0_0/whatisscience_01> (acessado em 12.03.2018)

Abril

02.04: Minicurso com Regina Crespo, *As s revistas latino-americanas como fontes de conhecimento histórico*.

Os textos serão enviados previamente.

09.04: Discussão de Projetos: Como se faz a pesquisa? As *boas* perguntas e práticas científicas.

ECO, Umberto. *Como se faz uma* tese (caps. 4 e 5); RODRIGUES, André Figueiredo. “Como elaborar e apresentar monografias”; KROKOSCZ, Marcelo. *Outras palavras sobre autoria e plágio*; *Código de Boas Práticas Científicas* (Fapesp).

16.04: Discussão de Projetos

23.04: Discussão de Projetos

30.04: Emenda Feriado (não haverá aula)

Maio

07.05: Discussão de Projetos

14.05: Discussão de Projetos

21.05: Discussão de Projetos

28.05: Discussão de Projetos

Junho

04.06: Discussão de Projetos

11.06: Discussão de Projetos

18.06: Discussão de Projetos

25.06: Discussão sobre o uso dos instrumentos de informática na pesquisa. Encerramento.

**Avaliação:**

1)Entrega individual do comentário de um projeto escolhido, por escrito (3 a 4 páginas), no dia de sua participação como comentador. Cada projeto terá dois comentadores. Esse comentário deverá abarcar, tanto oralmente como por escrito, os seguintes aspectos: 1) delimitação do objeto e do recorte temporal, 2) justificativa e apresentação de trabalhos pré-existentes, 3) construção da problemática de pesquisa; 4) apresentação dos objetivos, 5) apresentação das fontes e do cronograma de trabalho; 5) discussão bibliográfica e adequação metodológica); 6) perguntas e outras questões a partir de sua apreciação.

2) Entrega individual, após o encerramento do curso, (data a se confirmar) e por email, de um relatório sobre a reformulação do projeto de pesquisa (o que mudou do início do projeto até o momento, quais discussões/conceitos/problemas/objetivos foram descartados ou incorporados, desafios ainda a enfrentar, etc). Esse relatório pode incluir um breve memorial em que seja narrado seu percurso acadêmico que o levou à escolha do tema. (Poderá ser anexada a versão do projeto aprovada durante a Seleção e outra versão, reformulada, no entanto, é indispensável a apresentação de um texto explicativo sobre as mudanças)

**Referências bibliográficas principais**

BLOCH, Marc. *A apologia da História ou o ofício do historiador.* Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

BOUTIER, Jean e JULIA, Dominique (Org.). *Passados recompostos: campos e canteiros da História*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ; Ed. FGV, 1998.

BURKE, Peter. *A escrita da História: novas perspectivas.* São Paulo: editora da UNESP, 2004.

CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo*. Novos* *Domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.

*Código de Boas Práticas Científicas.* Fapesp, 2014.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. 21ª edição, São Paulo: Perspectiva, 2008.

KROKOSCZ , Marcelo. *Outras palavras sobre autoria e plágio*. São Paulo: Atlas, 2015.

RODRIGUES, André Figueiredo. *Como elaborar e apresentar monografias*. São Paulo: Humanitas, 2008.