



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO  
ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS  
HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**



<b>DISCIPLINA:</b> História da Ciência e do Corpo	
Professor Responsável: Luis Ferla	e-mail: ferla@unifesp.br
Ano Letivo: 2019	Semestre: 2
Carga Horária: 75h	Créditos: 4
Horário: às terças-feiras, das 14 às 18h	
<b>EMENTA</b> A constituição da ciência moderna e de suas traduções tecnológicas e suas relações com a afirmação da modernidade ocidental. A sociedade industrial e os influxos do mundo tecnocientífico. Os determinismos biológicos e darwinismos sociais. Idade contemporânea: ciência, corpo, política e sociedade. A era atômica e a constituição da “big science”. A modernidade tardia, suas revoluções tecnológicas e o pós-humano.	
<b>Objetivo</b> Apresentar os principais desenvolvimentos históricos da ciência e da tecnologia desde o renascimento até os dias atuais, a partir de uma perspectiva que valorize os seus condicionantes sociais, procurando-se cotejar tais discussões com as reflexões epistemológicas pertinentes. Dessa forma, o curso pretende possibilitar tanto a identificação das transformações essenciais que a ciência e a tecnologia sofreram no marco da constituição da modernidade ocidental, como mapear os respectivos debates historiográficos centrais. Dentro desse arcabouço, a história do corpo será sistematicamente mobilizada enquanto estudo de caso das realizações sociais da ciência e da tecnologia no período. O corpo será considerado como construção histórica forjada pelas suas relações com o fazer e o pensar humanos que lhe deram sentido, lhe condicionaram a existência e lhe impuseram transformações. O entrecruzamento das disciplinas que o curso propõe tem a pretensão de exercitar iluminações recíprocas entre elas, fazendo a história do corpo mais compreensível por meio da história da ciência, e vice-versa.	
<b>METODOLOGIA</b> Aulas expositivas, com utilização de recursos áudio-visuais; Discussão acerca da bibliografia e das fontes documentais.	
<b>AValiação</b> - Seminários envolvendo a bibliografia do curso e a filmografia relacionada (30% da nota); - Trabalho final com reflexão que mobilize a bibliografia e as temáticas do curso (70% da nota).	