

**Universidade Federal de São Paulo – Unifesp**  
**Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas – EFLCH**  
**Departamento de História – Programa de Pós-Graduação em História**

**Disciplinas:** LABORATÓRIO DE PROJETOS e SEMINÁRIOS DE ATUALIZAÇÃO HISTORIOGRÁFICA I - 2020

Professores responsáveis: Mariza de Carvalho Soares ([marizacsoares@gmail.com](mailto:marizacsoares@gmail.com)) e Bruno Feitler ([brunofeitler@unifesp.br](mailto:brunofeitler@unifesp.br))

Ano Letivo: 2020 – 1º Semestre

Carga Horária: 120 horas

Créditos: 08 créditos

Horário: terça-feira, das 19h00 às 23h00

**Ementas:**

LABORATÓRIO DE PROJETOS. O Curso é uma atividade obrigatória, destinada à leitura e discussão dos projetos dos ingressantes. Tem como objetivo propiciar um espaço de discussão coletiva para a formatação e acabamento dos projetos, bem como auxiliar os pós-graduandos a entenderem a dinâmica de produção de uma dissertação de mestrado. Intenta, também, contribuir para o amadurecimento do pesquisador, apresentando questões atinentes à divulgação científica e ao ambiente da Pós-graduação. Após uma apresentação geral sobre a composição de um projeto com vistas a uma dissertação o curso se dedicará a discutir as propostas dos alunos coletivamente, em parceria com os respectivos orientadores.

SEMINÁRIOS DE ATUALIZAÇÃO HISTORIOGRÁFICA I. Atividade obrigatória, destinada a problematizar a atual produção historiográfica a partir de pesquisas realizadas, em diferentes níveis, no Departamento de História da UNIFESP. Visa manter os pós-graduandos em contato com os debates em curso em sua área de especialização, socializando impressões e preparando intervenções qualificadas neste debate.

**Programa dos cursos:**

**16/3 – Laboratório de Projetos / Atualização historiográfica**

Apresentação dos cursos; organização do cronograma de trabalho para as duas partes do curso.

Tarefa de casa: trazer o projeto atualizado com bibliografia correspondente.

**24/3 – Laboratório de Projetos**

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese* (caps. 4 e 5); RODRIGUES, André Figueiredo. “Como elaborar e apresentar monografias”; KROKOSCZ, Marcelo. *Outras palavras sobre autoria e plágio*; FAPESP. *Código de boas práticas científicas*. São Paulo: Fapesp. 2011.

Tarefa de casa: leitura dos textos a serem discutidos em aula.

### **31/3 – Laboratório de Projetos**

O que é um projeto e como passar do projeto a um plano de redação da dissertação

Tarefa de casa: preparar plano de redação a partir do projeto

### **7/4 – Laboratório de Projetos**

Exercício de plano de dissertação a partir dos projetos

Tarefa de casa: preparar plano de redação a partir das sugestões discutidas em sala

### **14/4 – Laboratório de Projetos**

Discussão dos planos de dissertação

### **28/4 – Laboratório de Projetos**

Discussão dos planos de dissertação

### **5/5 – Laboratório de Projetos**

Discussão dos planos de dissertação

### **12/5 – Laboratório de Projetos / Atualização historiográfica**

Compatibilização dos dois segmentos do curso com vistas à apresentação trabalho final

### **19/5 – Atualização historiográfica**

### **26/5 – Atualização historiográfica**

### **2/7 – Atualização historiográfica**

### **9/7 – Atualização historiográfica**

### **16/7 – Atualização historiográfica**

### **23/7 – Atualização historiográfica**

### **30/7 – Laboratório de Projetos / Atualização historiográfica**

Fechamento do curso com a reunião dos dois segmento (1. plano da dissertação; 2. bibliografia e fontes) com vistas à elaboração de um plano provisório de dissertação a ser discutido com o orientador que deve incluir:

- 1) delimitação do tema/objeto
- 2) recorte espacial e temporal
- 3) Distribuição dos temas tratados por capítulo
- 4) Fontes por capítulo indicando os arquivos a serem consultados e sua viabilidade
- 5) Metodologia por capítulo
- 6) Bibliografia por capítulo
- 7) cronograma de trabalho
- 8) Dúvidas e alternativas de pesquisa

OBS: sempre que o aluno não conseguir preencher os itens listados ele deve prestar especial atenção e discutir com o orientador os problemas e as alternativas a serem adotadas para a conclusão do trabalho no prazo previsto.

### **Bibliografia básica**

BLOCH, Marc. *A apologia da História ou o ofício do historiador*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

BURKE, Peter. *A escrita da História: novas perspectivas*. São Paulo: editora da UNESP, 2004.

CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo. *Novos Domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.

FAPESP. *Código de boas práticas científicas*. São Paulo: Fapesp. 2011. Disponível online em: [http://www.fapesp.br/boaspraticas/FAPESP-Codigo\\_de\\_Boas\\_Praticas\\_Cientificas\\_2014.pdf](http://www.fapesp.br/boaspraticas/FAPESP-Codigo_de_Boas_Praticas_Cientificas_2014.pdf) (Acesso em 19.02.2020)

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. 21ª edição, São Paulo: Perspectiva, 2008.

KROKOSZ, Marcelo. *Outras palavras sobre autoria e plágio*. São Paulo: Atlas, 2015.

RODRIGUES, André Figueiredo. *Como elaborar e apresentar monografias*. São Paulo: Humanitas, 2008.

OBS: a essa bibliografia básica serão acrescentadas recomendações de leitura por projeto.

### **Avaliação do curso:**

- 1) Trabalho final: Ao final do curso o aluno deverá apresentar seu plano preliminar de dissertação por escrito e bibliografia atualizada. O plano deverá ser elaborado a partir das leituras e debates do curso, se possível com avaliação e aprovação do orientador. (5-10 páginas).
- 2) Breve auto-avaliação, por escrito indicando o avanço do trabalho desde a aprovação do projeto na seleção até a escrita do plano preliminar, incluindo a viabilidade de sua execução, no prazo estabelecido pelo PPGH (1-2 páginas)

Avaliação do professor:

- 1) participação do aluno no curso (presença, leituras, resultados apresentados)
- 2) Trabalho final + auto avaliação