

Universidade Federal de São Paulo – EFLCH
Depto. de História – Pós-graduação em História

Plano de Ensino de Disciplina Eletiva

Biografia: as trajetórias de vida na reflexão histórica.

Prof. Responsável: **Luigi Biondi**

Período: **2019.2**

Ementa:

Trajetoórias individuais, biografias e prosopografia nos estudos históricos. A redução de escala e a micro-história. Interação social entre indivíduo e sociedade em regime de historicidade. Condições, relações sociais e culturais e a ação individual.

Objetivos:

No interior do debate, confronto e diálogo teórico-metodológico entre história social e cultural, esta disciplina parte da reflexão sobre as metodologias e temáticas em torno do gênero biográfico na historiografia recente, e considera também o seu uso na história política e das ideias.

O curso tem como objetivo o de focalizar a análise da relação entre indivíduo e sociedade numa perspectiva histórica, procurando entender a ação individual na sua especificidade, entre condicionamentos sociais e culturais e o espaço de transformação próprio e original de todo indivíduo.

Fim da disciplina é também o de reconhecer trajetórias individuais, dentro de situações históricas coletivas e gerais, assim como saber elaborar biografias e/ou articulá-las em conjuntos biográficos (prosopografias).

Avaliação:

- a) Apresentação de seminário e participação no debate em sala de aula.
- b) Trabalho final escrito monográfico, cujo tema é a biografia ou trajetórias de personagens que são ou poderiam ser objeto de pesquisa do aluno no projeto de mestrado.

Bibliografia:

- ABREU, Regina *A fabricação do imortal: memória, história e estratégias de consagração no Brasil*. Rio de Janeiro: LAPA: Rocco, 1996.
- BATALHA, Claudio (org). *Dicionário biográfico do movimento operário. Rio de Janeiro, séc. XIX aos anos 1920*. São Paulo: Perseu Abramo, 2009.
- BERNASCONI, Alicia; FRID, Carina (eds.) *De Europa a las Américas. Dirigentes y liderazgos (1880-1960)*. Buenos Aires: Biblos, 2006.
- BIONDI, Luigi. Na construção de uma biografia anarquista: os últimos anos de Gigi Damiani no Brasil. In: Rafael Borges Deminicis e Daniel Aarão Reis Filho (orgs.) *História do anarquismo no Brasil, vol. 1*. Rio de Janeiro: Mauad, 2006: 159-179.
- BOURDIEU, Pierre. A ilusão biográfica, in: FERREIRA, Marieta de Moraes e AMADO, Janaina (orgs.). *Usos e abusos da história oral*. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 1996. [\[907.2 / U87\]](#)
- CERUTTI, Simona. Processo e experiência: indivíduos, grupos e identidades em Turim no século XVII, in: REVEL, Jacques (org.). *Jogos de escalas: a experiência da microanálise*. Rio de Janeiro: Ed. Fundação Getúlio Vargas, 1998.
- DAVIS, Natalie Zemon. *Nas margens, três mulheres do século XVII*. São Paulo: Cia. das Letras, 1997.
- DOSSE, François. *O desafio biográfico: escrever uma vida*. São Paulo: EdUSP, 2009.
- DUBY, Georges. *Guilherme Marechal ou o melhor cavaleiro do mundo*. Rio de Janeiro: Graal, 1987.
- GINZBURG, Carlo. Micro-história: duas ou três coisas que sei a respeito, in: Idem, *O fio e os rastros*. São Paulo: Cia. das Letras, 2007.
- GOULD, Roger V. *Insurgent Identities. Class, Community and Protest in Paris from 1848 to the Commune*. Chicago: Univ. of Chicago Press, 1995.
- GRIBAUDI, Maurizio. Escala, pertinência, configuração, in: REVEL, Jacques (org.). *Jogos de escalas: a experiência da microanálise*. Rio de Janeiro: Ed. Fundação Getúlio Vargas, 1998.

- GRIBAUDI, Maurizio. *Mundo operário, mito operário*. Torino: Einaudi, 1987.
- HILL, Christopher. *O eleito de Deus. Oliver Cromwell e a Revolução Inglesa*. São Paulo: Cia. das Letras, 1988.
- HONAN, Park. *Shakespeare, uma vida*. São Paulo: Cia. das Letras, 2001.
- JAMES, Daniel. *Dona María: história de vida, memória e identidade política*. Buenos Aires: Mannantial, 2004.
- LEMERCIER, Claire; PICARD, Emmanuelle. Quelle approche prosopographique ? http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/59/00/81/PDF/prosopographie_Lemercier_Picard.pdf
- LEVI, Giovanni. *A herança imaterial: trajetória de um exorcista no Piemonte do século XVII*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
- LEVI, Giovanni. Sobre a micro-história. In: BURKE, Peter. *A escrita da história*. São Paulo: Editora da Unesp, 1992.
- LEVI, Giovanni. Usos da biografia, in: FERREIRA, Marieta de Moraes e AMADO, Janaina (orgs.). *Usos e abusos da história oral*. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 1996.
- LIMA, Henrique Espada. *A micro-história italiana: escalas, indícios, singularidades*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.
- LIMA, Solange Ferraz de e CARVALHO, Vania Carneiro. Cultura Material e Coleção em um Museu de História: as formas espontâneas de transcendência do privado. In: FIGUEIREDO, Betânia Gonçalves e VIDAL, Diana Gonçalves (Orgs.) *Museus. Dos Gabinetes de Curiosidades à Museologia Moderna*. Belo Horizonte: Argvmetvm: Brasília Cnpq, 2005, p.p. 85-112.
- LORIGA, Sabina. *O pequeno x: da biografia à história*. Belo Horizonte, Autêntica, 2011.
- MACHADO, Paulo Pinheiro. *Lideranças do contestado*. Campinas: Ed.Unicamp, 2004.
- MENDONÇA, Joseli Maria Nunes. *Evaristo de Moraes, tribuno da República*. Campinas: Editora da Unicamp, 2007.
- MILZA, Pierre. *Mussolini*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2011.
- MOYA, José M. Ganarse la vida y “hacer la America”, in: Idem, *Primos y extranjeros: La inmigración española em Buenos Aires, 1850-1930*. Buenos Aires: Emecé, 2004.
- NABONNAND, Philippe; ROLLET, Laurent (dir.) *Biographie et Prosopographie*. Nancy: Presse Universitaire de Nancy, 2011.
- PALMER, Bryan D. *Edward Palmer Thompson. Objeções e oposições*. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- PORTELLI, Alessandro. *Ensaio de História oral*. São Paulo: Letra & Voz, 2010.
- REIS, João José. *Domingos Sodré – um sacerdote africano*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- REVEL, Jacques (org.). *Jogos de escalas: a experiência da microanálise*. Rio de Janeiro: Ed. Fundação Getúlio Vargas, 1998.
- ROMANI, Carlo. *Oreste Ristori: uma aventura anarquista*. São Paulo: Annablume/Fapesp, 2002.
- ROSENTAL, Paul-André. Construir o “macro” pelo “micro”: Fredrik Barth e a “microhistoria”, in: REVEL, Jacques (org.). *Jogos de escalas: a experiência da microanálise*. Rio de Janeiro: Ed. Fundação Getúlio Vargas, 1998.
- SAMPAIO, Gabriela dos Reis. *Juca Rosa: um pai-de-santo na Corte imperial*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2009.
- SCHETTINI, Cristiana. *“Que tenhas o teu corpo”. Uma história social da prostituição no Rio de Janeiro nas primeiras décadas republicanas*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2006.
- SCHMIDT, Benito Bisso (org.). *O biográfico: perspectivas interdisciplinares*. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2000.
- SCHMIDT, Benito Bisso. História e biografia. In: Ronaldo Vainfas e Ciro Flamarion Cardoso. (Orgs.). *Novos domínios da História*. Rio de Janeiro: Campus, 2011: 187
- SCHMIDT, Benito Bisso. *Em busca da terra da promessa: a história de dois líderes socialistas*. Porto Alegre: Palmarinca, 2004.
- SCHPUN, Mônica Raisa (ed.) Vies d’esclaves (Vidas de escravos) *Brésil(s). Sciences humaines et sociales*. n° 1 – mai 2012. Paris: CRBC-EHESS, 2012.
- TOLEDO, Edilene. *Travessias revolucionárias*. Campinas: Editora da Unicamp, 2004.